

摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書叢目要

集部

御製詩三集卷九十三

四

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書

御製詩三集卷九十三

集部

御製詩三集卷九十三

古今體九十三首

辛卯一

辛卯元旦

璫璣啓籥轉青陽喜爆聲間晃曙光月建繼年生不息
日支符歲茂成祥是日癸卯閏開該蕩元辰會樂奏中和淑
氣揚花甲初週逾耳順嘉言誰獻弼惟康

元旦試筆

初澤芬熨初律宣玉杓撓挑又迴旋

慈寧肇祚開八袞泰岱洪釐祝

萬年肅率晨參趨鳳闕將扶

春蹕啓龍旛敷天

大慶今朝始更願如斯幾度連

歲紀歲辰冒茆并

今年歲建辛卯元
旦日辰又逢癸卯

登秋冀卜十分贏

橫章縱亥臨木德春蠶寅蟄驗物情三百六旬一日始

七言八句兩篇成久安長治心斯企耽逸忘勤志敢萌

題邊文進歲朝圖

松栢梅茶蘭水仙靈芝天竺去間聲便娟更看朱柿傍如意名寓其然豈易然

詠白玉如意

盈尺和闌玉良工琢曲瓊惟堅持為錯曰白自含英底
藉公孫辯還嗤惠子鳴指揮供代語靜默足沈情

正月二日重華宮恭侍

皇太后宴喜成長句

月寅年卯日逢辰

是日甲辰合以歲支月建皆東方發生之氣

壽域宏開茂以新

晉書天文志十二次度數壽星在辰史記卯為茂漢書辛為新

大德之徵四胥得

洪疇曰福一先倫重增綺甲普增歲

命欽天監於時憲書紀年下增注六

十一歲至百二十歲自今歲辛卯始

共慶禧冬預慶春入夕眉蟾雖未上

迎階雪象朗如銀

題鄒一桂梅花

石角溪頭月照諸冰香珠影澹如如遙知瘦似枯梅者

梅樣精神未改初

漢玉穀璧

穀以續而生其字並訓善製璧識良珍詎惟襄國典姬周逮于今每以幽復顯土氣縟可掬粟粒栗堪辨足食豈辭多摛詞義無演

降旨加賑畿南去歲被水州縣及浙江被潮州縣
詩以誌事

寰區廣幅員水旱時或有惟當不諱灾乃足福黔首既

用勵已懷亦勗民父母喜咸悉予心有灾無不奏叶昨

歲率報收額慶

天恩厚畿南遭夏沴斯則近腋肘

直屬去夏被水之區保定等處尚輕武清

東安天津靜海等十一州縣所屬較重均有例賑

浙東被風潮大吏騰章剖浙

濱海被潮地方及勘不成災之仁和安吉長興三雖皆州縣雖係偏隅凡自七分以上者並命分別加賑雖皆

屬一隅亦已傷田畝例賑縱早施加賑未可後十行此

宜先肯靳司農守

直隸灾地前已撥帑截漕加意撫綏入春青黃不接復行展賑俾裕口食

浙江分數有限非直屬比然自常賑展賑而外即不成灾地畝亦令酌借籽種口糧仍教安承宣

實惠俾均受弗以豐忘歉弗以多遺偶幸即在其中屯
膏非所取

偶臨懷素草書千字文卷賜尚書于敏中敏中成
紀恩詩二十四韻以進即用其韻援筆成什仍

命屬和

悉新入春始冒節紀年初韶律侵尋轉臘寒即漸除幾
康無間勅章奏有時疏遣暇漏移鵠賡吟硯滴蜍儒臣
曾賜字客歲偶然書事擬寶文閣體宗君子漁頌雖規

不忘慙則實非虛亦識吾懷否從來弗喜譽因之成五
字聊以託三餘詎曰妍辭騁惟云素意攄藏真法卓爾
興嗣句彬如臨趁一時興對還中路躇平心不欲躁逆
志且為徐何有渴奔驥休稱力挽車手和筆相得箋與
帖俱臚殊異寢蠅凍猶嫌栩蛻遂那須藉排次每作書
先量度
箋幅行款排次起草以備涉筆時旁按比擬規格此懋
勤殿供奉常式也是卷對本自臨初不經敏中之手因
特賜

頗覺快爬梳弃尚多存者賚欣得所於傳觀聽翰

范謝詠就芸廬既已披華藻謂多鐫美璵敏中請摹上
石是以原詩

有貞石衷誠堪方蔡軸奚用遜莊樗

草書起伏頓挫全以神行至得意處

初非繩墨規矩所可圓蔡襄謝賜書詩有云混然器質不可寫乃知學到非天真正與莊周大樗之喻別進一解予以幾閒乘興臨應助襄兮贊漫孤諸與居雅當繹此非欲爭勝藝林也

義府豈止玩紺儲承布司農教母徒耀里閭

題王翬摹古十二幀

園林春午

欹岸柳絲綿緣坡碧草芊有臺臨曲渚無客繫輕船野
徑繞平水翠樓若隱煙半仙遊戲罷高架靜鞶韁

白雲出岫

一空鋪白絮雙岫畧青螺神以互吞吐韻為相盪摩果
然見石谷曾是出鷗波見圖中自識語漫向虞廷頌高標隱者
多

夏山欲雨

景是夏山雨法摹吳仲圭中年渾董派側幅重去聲翬題
幘邊翬題云吳仲圭夏山欲雨萬澗潺湲落千峰蒼蔚
猶是董元的派為中年用意筆躋風來寺樓滿洗鉢悅招提

松風水閣

水閣雙松下陶家別面開三層底須構二老鎮為陪風
露涼滿袖濤中響殷雷瀑聲相問答誰解譜琴材

水流雲起

滄江起怒雲霰雨立坡紛風勢倏先動雷聲若可聞居
然展張僧繇畫全似貌韓愈文作解利農後天龍豈調勤

空林積雨

空山霖宿雨處處有泉流雲護崖根重露垂樹杪稠句

傳王摩詰法是李營丘野岸孤舟繫何曾驚海鷗

煙巒初翠

峩峯初欲霽雲尚護其根已見林容濯如聞瀑水喧遠天收雨脚古寺靜風旛深得大癡意

董自識用大癡意寫房山景

山底足論

江雨泊舟

江上暴霖作煙舟未可開防風遠石壁待霽聚沙隈旅况誠肖矣漁歌亦罷哉水禽獨無礙飛去又飛來

壘嶂澄泉

壘嶂忽怒起其根迸石泉宮商近清聽天水遠澄鮮小

景翔開氏大圖成石田

見幅旁王
翬自識語

一時參合相六法喜

無全

秋原平遠

秋原敞平遠秋氣鬱蕭森樹綴禁風葉鶴彈唳露音石

龕虛月相茅屋空

去聲

心津逮知其自倪迂獅子林

是帧

翬雖未識為倣倪而結構

氣韻大類雲林獅子林圖

湖村夜色

夜色湖村別。濛濛似雨天。樹梢軟欲臥。葦葉重疑眠。渡口空支釣灘頭。都繫船。猶聞數聲雁。嘹唳遠雲邊。

修竹寒泉

石磤有泉白埭傍。有竹脩寒聲入清影。介節映澄流。品格均臻靜。神情自相入。聲投何須稱摹古。此意足千秋。

四瀆詩

江

誰從天漢覓源頭石遺

去聲

支機自有由入徼濫觴始西

發分疆委帶永東流九星璿政象昭宿首瀆裡宗秩視

侯術妙夏珪能縮地却教萬里一圖收

夏珪長江萬里圖入石渠寶笈

等上

按禹貢有岷山導江之文厥後桑經酈注及漢宋諸儒並云江出岷山其源不越益州之境此皆囿於内地見聞所及非探本之論惟胡渭著禹貢錐指引明徐宏祖傳稱其平生好遠遊出玉門關至崑崙山去

中夏三萬餘里嘗作溯江紀源一篇以岷山導江特
汎濫中國之始按其發源則河自崑崙之北江亦自
崑崙之南非江源短而河源長也其說實得之目擊
謂乃以其所經里數吹毛索瘢殊為過當夫崑崙即
今所謂剛底斯為羣山祖脈其水四方分流然則大
江之雄長四瀆不徒恃源於西蜀之眉州義復何疑
但謂江源出天漢則史家不無穿鑿之說耳

淮

夏書桐柏導淮訛入海泗沂東會過奇述庚辰能制伏
封傳天寶賴休和潛流誰識源同體均勢今資清敵河
一自尾閭全被占去聲脩防久矣事滋多

按淮水出桐柏山為河南南陽府之桐柏縣據水經
所紀經由道里則自信陽光州固始歷穎州壽州懷
遠臨淮泗州宿遷其間由豫而楚初不取道山東之
境後儒用周官職方正東曰青州其川淮泗之語疑
若齊楚壤地相接今即以禹貢證之海岱惟青州而

徐州則曰海岱及淮揚州則曰淮海徐揚皆楚分書
之標識山川與青州劃然絕不相蒙且鄭康成注周
官引鄭衆之說謂其川淮泗淮或為睢原文不無譌
舛蓋周官為晚出之書語多傳會其不若禹貢之確
可徵信明矣

河

引度荷精星象干曰宗於瀆義猶殫却先洪海務從本
不擇細流量實寬為曲由來所為直期清豈必祇期安

蒲昌將謂源新得前漢書原識大端

按導河起於積石特就禹功所託始者而言至溯源
星宿海如元史所譯火敦腦兒其來脈已可據依及
平定回部乃知河源自葱嶺以東之葉爾羌和闐諸
水瀦為蒲昌海伏流地中復出為星宿海耳是前漢
書所云河有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山
下北流與葱嶺合固已得其大端但未詳著伏流及
復出之次第而已向作熟河考曾推類言之茲晰其

緣起如此

濟

潛流原具絕河力曾到濟源源詎曾三伏何妨三見豐
一通因得一齊稱惟清便濁奚能濁不易為恒果是恒
南北淮榮紛紀載折中禹貢自相應

按濟水伏見不常漢志及水經並云泰澤一伏東丘
一見武德入河再伏滎陽軼出再見滎東又伏曹濮
又見說與禹貢正合酈道元謂濟水出濟源縣王屋

山有東西二源明李濂則云一在橋東一在橋西而
劉漪又云一在原城東北一在原城西其說齟齬不
合蓋因伏見無定是以展轉紛歧今濟水自入衛河
其流益大而衛河之上游為輝縣蘇門山麓之百泉
實此河溯源所必及又水經注濟水潛行至共山復
出今濟源輝縣地志並有共山安知輝縣濟源之上
不更有所謂濟水之源者乎

題呂紀春喜圖

花如吐馥鳥如生鳥顧花芳互有情竚是春光含喜意
不須著相瞽鵲呼晴

凡涉送喜祝喜之類多有畫喜鵲者失之拘泥矣此
獨畫麻雀錦雞具見寓意出俗而設色亦精工故是
佳品

新正重華宮

迓祉初韶又履新重華幾暇致來頻丁年養德茲週甲
庚月建干似啓辛正月建庚寅傳著宣尼元者善語稱平仲

久而寅紀正康節詩中驗三十六宮都是春

題錢陳羣所進王淵梅雀報春卷即用其韻並書

賜之

貴得其神不貴妍畫宗畫法有同傳雀梅一卷詩三首
妙義還因揭道淵

南枝最識好春歸羞煞海棠獨以肥麻雀偏欣晴雪夜
淨明香界聚相圍

臘雪先春湊嫩寒展圖詠句興無闌江鄉食履應增健

大悵予懷老者安

同豫軒

西苑例春醺南池憩曉餐

軒在液池南岸紫光閣賜宴
外藩每先臨此傳餐待備

徘徊聊待備吟詠適清歡篆鼎非煙結華燈是晝看豫

同中興外

家法永綏安

寶月樓

傑閣聳宮城蜃窗耀日晶俯看肩轂深塵治安情凍

浦猶遲解新蟾漫逮盈雖然稱寶月未賞玉輪明

澠春室

春澠室亦室澠春默會誠難識主賓輸與盈中梅數朵
不生分別祇懷新

靜憩軒

石門步祚崿芸軒造瀟灑巖松喬自如盆梅古而治金
碧樓臺間別開境樸雅云靜實謐兮宜憩斯展也塵慮
漠以忘何有樊然者

補桐書屋有感

補桐桐已蔚重重兒戲寧須翦葉封四十年前樂羣地
馬牛語憶默無悰

題澄懷堂

古屋額澄懷坐欣靜與皆禮園遊竹素歲序驗蓂階簾
午烘溫旭墀陽萌凍荄形形還色色萬物自安排

靜憩軒口號

欲向書軒憩片刻畿南忽爾塵憂思潦餘賑濟恩周否

自審曾無心靜時

純一齋

古屋春園裏幾間勝日臨惟純乃得一憶

昔每殷今城市喧何礙松篁致自深簷端瞻

聖藻示訓謹銘心

春耦齋

軒檻俯琳池水光座上披璫篁嘉節報盆卉好春姿名

蹟五牛奔

韓滉五牛圖及項聖謨臨滉本蔣廷錫臨聖謨本凡三卷彙奔齋中

餘閒一晌

宜耦耕雖尚早于耜亦斯時

虛白室

壘霏纔過一線天小齋十笏坐清便此間祇合談清樸
懶看紗燈綴戶妍

淑清院

分明山是假豈礙樹為真以此成太古居然遠市塵
背看峰展畫右挹瀑垂紳憩步消清暇澄心識淑春

千尺雪

玉泉流出注長河
迸石引來太液波

地當液池之南梵
牘引池水由石罅

出跳珠懸瀑溯玉泉來脈自長河分匯西苑凡二十餘里
便是吳中果千尺較茲源遠遜猶多

飛流激濺激嶙峋
小閣三間對水濱
箋鼎茗甌俱恰當笑終不是味閒人

素尚齋

拾級步巖磴齋屋巖之上松篁無俗韻泉石有奇狀貞元遞嬗代物意知所向大塊運化工夫豈勞心匠靜坐

參天倪澹然協素尚

紫光閣賜宴外藩即事有詠

外藩輪歲觀新正例有恩筵示惠榮久罷池邊張廣幕

向於液池旁張黃幕賜宴後因紫光閣武成殿構成遂每於閣中設席

仍因岸側構層甍

六清賜醴迓春祉四壁繪圖告武成禮樂雖云聊暨備

暢乾敢曰此升平

蕉園

蕉園書舍對僧寮遺制由來踵勝朝為憶士良傳秘訣

翻教施彼罷儒僚

蕉園向以舉人教習小內監讀書年滿錄用而僧舍
書館相對甚不愜意茲因脩葺是處爰命移置書舍
他所且若輩不過令識字記檔案而已內府筆帖式
足以教之毋庸儒士訓誨遂並罷之

題閱古樓

寶笈曾收墨蹟真命鑄琬琰壽千春細思樓上留名者
都是從來閱古人

靜憩軒

白塔明瓊島元時萬歲山滄桑泯象教軒榭傍禪闥一憩適欣靜萬幾偶值閒雖非冉相氏亦欲得其環

鄰山書屋

書屋鄰山貯縹緲寧須萬卷侈芸香處仁仁樂無多語訓著魯論四六章

延佳精舍

倚巖成小築坐席暢清陪牡蠣窗櫺眺琉璃境界開畫

真饒氣韻詩不費敲推所以延佳者淑春漸漸來

古遺堂口號

著額安名各別區隨方納景頓成殊一株古樹當庭直彷彿其人叔向乎

抱沖室

精室山之陰樸斲深且和因名抱沖室庭前列古柯芳菲雖云遙瀟落斯無過可以縱遠睇可以供清哦養此方寸田守約得實多

蠻影亭

虛柱之間納遠蠻
曦光盪影寫巔岝
花輒印指曾無住
駒隙迅過平聲即此看

道寧齋

諸葛明之以澹泊君與寧之云以道道者理之所當由
不妄發實澹泊好語致不同意則同武侯分明注太保
齋中主人志若何其寧惟祈綏萬寶

見春亭

虛亭若翼假山波問景延睇立片時草木慢疑鮮芳信
幾多春意釀於斯

畫舫齋口號

齋臨池上似舟輕畫舫因之遂與名是假是真便真者
一般凍浦也難行

綠意廊

曲廊聊蹀步題楣曰綠意俯察草待萌仰觀葉未翳將
謂綠意無廊名類虛置徐顧向陽處紐芽微微刺乃知

羣雍候富媼行將試生機弗終窮總一乾元氣

古柯庭

古樹庭前擢古柯誰因生意歎婆娑獨思必有古人對爾日風情定若何

得性軒

人賦性以生性實人故有故有而謂得似必所失咎相遠之使然克復其可後題軒當銘座易曰納自牖

題鏡清齋

勿混混而濁勿皎皎而清濁已為至鈍清亦嫌太精水
尚慮無魚人則胥有情清固不可乎試看鏡之呈照物
靡成見何妨其為明

焙茶塢口號

烹淪中人忙不休到來早灑雪香淳擎杯笑固當如是
豈是盧仝陸羽流

抱素書屋

拳石可稱峯敵泉可稱沚灑然山水間書屋得於此寧

須命管絃雅宜玩書史辭豈務其華理欲研其旨素志
抱於何祈年靡終始

澄性堂

軒榭俯冰池憑欄愜靜怡真成妙凝合詎必在瀾漪澹泊契無始流渟涉有為性澄澄性處更與致深思

澹吟室

觸景吟情誰則無箇中工用有同殊蛇神牛鬼為奇者詎可與之言澹乎

鏡藻軒

池中有藻荇冰合不可見池上有松竹冰端影原現獨
非藻荇乎徹底與貫穿更無藉月光耐可消清燕東坡
承天寺又覺開生面

清約池

小池有水凍全凝表裏玉壺一片冰散步岸傍得佳會
不波瀾處是真澄

正月五日重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等適新

題學詩堂用以聯句並成是什

東壁圖書貯景陽

後宮左右列十二景陽在左末向為貯圖書之處

新顏後殿

學詩堂緣收趙宋君臣蹟企想姬周禮樂場真率寧誇

多乃富膺祛無礙論從詳

內府原藏馬和之詩經圖凡十七卷詳加審定去廢本五

卷存真蹟十二卷或昔分今合或昔合今分其闕寫本詩者則為補書秩然就理各為跋以系之彙貯堂中

相於有詠仍聯席可識不為猶面牆

初韶茶宴例重華汲古敦今亦孔嘉六義具存欣有繹
一言以蔽曰無邪阮膏鶴談嫌頻俗琅盤球盤頗近奢

商搯莫非風雅頌左廂直擬鄭元家

每歲於重華宮廷
諸臣入列坐左廂

賜三清茶及果飴

合詩成傳箋以進

新正學詩堂聯句

有序

三陽叶琯韶年恰紀悉新四始臚編文宴端資稽
古啓書帷而不忘典學錦牋共擘西清徵冊府而
可與言詩絅帙曾繙南宋原夫乾道旁羅畫史思
溫獨譜葩經由官禮以溯睢麟開幙丹青義炳備
貞邪而釐正變橐函黑白塗分迨時訖元明斷楮

零縑莫惜而字傳高孝一枝片羽留珍入尚方而
八九齊付典籤合檢牘中燕石存真蹟則二三別
標繼鑑都探領下驪珠甲乙差排放數與月辰並
浹宮商遞應垂聲和鍾呂咸調或緣半以獲全如
集千狐者豈拋寸腋或昔離而今合璧騰雙劒焉
寧走孤丸矧若雅若頌之續披依然得所惟稱國
稱風之加覈必也正名念茲誌實無圖遂展屏而
作記嘉彼藝能見道還揭榜以懸題宮是景陽雅

協鍾鯨之韻筭分寶笈濃熏辟蠹之香乃者五日

春來

萬年節肇昨介十千於

萱殿茲賡八伯於椒盤無非

延禧迓祉之為不廢聯情論道之舉三爵弗藉七椀寧
誇週巡既準璿杓具列尤符緯宿統其全如七十二候按厥次則八十五篇頌益思規予一人惟曰

其風尚矣倡諧迭和爾百職固云肄業及之佇陳

無逸之謨斬嗣有卷之詠

御製子云何莫學夫詩學在尊聞行所知敦厚溫柔風教
本

申韓齊魯派流貽專門竅說毛萇著作繪初由衛

協垂

名畫記晉衛協有詩泰稷圖

篆隸校形碑勒漢

臣尹繼善聖賢

表像史稽隋

隋書經籍志梁毛詩聖賢圖三卷

細摹螺植開成製

唐書藝文志毛詩草木蟲魚圖

開成中集賢院繪撰

詳篡衣冠脩己為

名賢畫錄

太和中大宗命程脩己圖毛詩

名昉僅誇龍爪現

臣劉統勲

跡沿未抵

豹斑窺西奎星宿經同顯南渡煙雲象有滋潤自

建炎營草創

臣阿爾泰

洎乎乾道歲寒箕志評翰墨親

揮素

宋史藝文志高宗評書一卷亦名翰墨志

法紹家庭嗣寫絕

書史會要

孝宗書有前輩遠宗吳道子

臣官保

御製良工特屬馬和之杏壇刪後三百輯浙國圖成十二
披閱代久因致散佚

寓人廣乃益華離九歌配載清河舫

張丑清河書畫舫自記所

歲馬和之詩經圖堪與

兩帙駢牽鐵網枝

汪珂玉珊瑚網

李公麟九歌圖相配

載有馬和之鶴

幽卷淵源

宋元畫錄項希憲家馬
奔定中二圖

高宗書詩虛其

出希憲

臣劉綸

唐編展轉首分宜

韓存

後命和之圖焉

良家歲唐風十二

殘縑紀鄭李君實

見李日華整

篇云是鈴山堂物

恬致堂集

所著南

贊襄陳茅氏維

見維所著南

松雪二南

二南圖有
趙孟頫跋

亦見南陽

名畫表

看署尾

臣託庸

蓼塘八則儘祛疑

宋莊肅字蓼塘

所賞馬和之風雅

彝尊審定談奚刻

朱彝尊經義考列所見和

之詩經圖

永澤

揄揚識甚卑

孫承澤詩經圖跋誇

皆非真蹟

永澤

揄揚識甚卑

宋高宗留意詩書之

美漫爾紛紛過瞽眼

臣素

疇歛燦爛列踈眉零星

爾訥

漸向

石渠弘絡驛隨呈

壁府司甲乙昔科臚笈冊

臣于敏中

御製庚寅始匯榜堂楣景陽置笥珍收獨德壽搜書蹟弃

遺去膺存真重品訂

舊歲新入幾參差填郭欲陋玷清玉

中有明人脫臨撫四卷

簡猶嫌當失危

邶風七篇有圖無書

二頌標三

魯商二頌舊說合卷標三

一頌

越畊畔

臣王際華舊稱六篇而以破斧一

篇別縫裳句誤為裳句

葛屨圖作縫裳景畜我詞
誤標為公子裳

凌穀我詞

鴻雁什內以我行其野

錯鑄小弁

小弁

標鴛鴦

其翼戢

臣蔡新

濫竽考牧以肱麾

明人考牧圖訛標無

羊篇在梁

言提耳矣休牆面是盡骨焉寧相皮要秉別裁

操棄取

臣程景伊

矧邀

朗照察毫釐先登適叶禹疇叙

已入石渠寶笈續書者凡九卷

續獲無

符義卦推

續入者凡八卷

買樸肯容肩廁伍

十七卷中刪偽者五卷

保

臣觀

御製檢瑜恰擬月周朞真蹟凡十二卷

曰風曰雅曰頌具或半或

全或雜施一一裝池排順序

雙雙合璧附連毗複繁母使尋常紊

臨本與真蹟複出者有鹿

鳴鴻雁無羊小錯綜咸依次第移

改裝黃鳥我行弁諸篇皆從刪其野二篇以符

經文破斧缺斬歸葦籥

合破斧入豳風全閟宮垌

次序卷

臣曹秀先

野隔那猗

分魯商二頌卷改題

題籤式判完兮闋各因完闋立例

御筆題籤

撰跋條疏妍與媸

真蹟十二卷各有跋刪卷亦分識鑒別之由

題華什芟朱

遵詰注

笙詩不入什蓋集傳以前舊本如栗牋此跋中詳其說

臣金甡

補御書邶風緼瓊奇

六篇以補其闕

疏更玉軸爰畫一

圖冊皆改為卷

儲並琅函異數奇

彙函

尚寶核徵

孝宗補書一卷

取陸師道跋說

供採撫

臣奉寬

華亭拘隘摘瑕疵

駁正董其昌題破斧為趙孟頫畫

原書仍貫芸驅蠹繼鑑增鈴鈕握螭

凡已入書各

卷雖經考訂

第印石渠繼鑑璽以
別之其書仍而不改旨概無邪言可蔽

臣錢維城

卷開有益往能追忠臣恒慮不得志

右邶風北風舉一例餘

君

御製

子還思弗改儀

右鄭風風雨

更詠雞鳴勵勤政

右齊風雞鳴

偶拈鶯翻節遊嬉

右陳風
宛丘

羔羊田畯至則喜

右幽
風七

月幼鹿嘉賓鼓且吹

右鹿鳴之

誦德臺萊申樂只

右南有嘉魚之什南
山有臺

臣莊存與

留賢苗藿繩人伊

右鴻雁之
什白駒

大夫夙夜惟寅否

右節南山之
什雨無正

多士顯承無斁斯

右周頌清廟之什清廟

天錫公純瞻奕奕

右魯頌閟宮
臣謝墉

日躋

聖敬假遲遲

右商頌長發

義賅衆體興比賦訓總大端

承志持美刺犁然懸鏡攝

臣王杰

貞淫割若界塗歧

山川縹邈城隍壯室宇森沈車馬騃草木蟲魚彰

物曲

臣毛輝祖

御製兵農禮樂造邦基傳神頗似顧加鬚勢妙渾如匡解

顧八十五篇聚精粹

寸分尺幅驗成虧等勻麝劑元霜汁齊瀉鶩溪白

雪絲羽集吉光庸見少

臣李劍中簡劍騰斗氣那終睽較

量已勝三千逸

古詩三千孔子刪詩僅存什一計今於三百篇中已得十分之三

數將盈七百期呵護六丁投縹篋

臣邊繼祖邊嚴四庫

秘

形墀

宮緣念典應從類

記為興觀足借規通達外逢名理覩

臣汪永錫

和平內養性

天怡卑棲習鄙偏安宋景行懷憇右饗姬展也

敷文繫此盛

臣胡高望

御製洵哉論世豈予欺几陳孰匪鑒今道鐘動都資汲古時底藉宋弘正容諷

詎徒趙鼎沃心咨

王海宋高宗書車攻篇賜趙鼎策其夙夜勉勵

孔居參

侍縉殊演

馬和之別麟策文筆並擣
有孝經圖

宋高宗嘗
手書尚書

春

禮器辨章翻輯稿

欽定禮器圖於本朝

秋

圖之舊

臣曹文埴

耕蠶勸俗仿樓剞

內府有程祭倣樓

經

釐定合弃並

摹刻耕織圖廡間

殿楹巨燈

座溫飽

正大光明殿獵碣

西壁張豳風圖

高吟埒鼎彝

御製有石鼓歌

佳玩迴非娛視聽

臣

命搨本篋

金

松士

元音夙已沁肝脾調諧律呂賛

韶濩揖讓聲情軒鵠嶽藻纘

春生誠倬彼

御製生春詩二十首

丹青部彙早

命畫院繪屏

臣彭元瑞

丹青部彙早

禕而乾隆己未

命寫毛詩全圖

丹青部彙早

御製小序特申

以詩設教之旨鯉庭指日

蠲

上將以二月初

臨蹕

東巡 詣曲阜

釐禁循年例鬯熙請付鄭箋歐譜匹

臣沈初

釐禁循年例鬯熙請付鄭箋歐譜匹

臣沈初

御製問侔翫諫瞽箴誰闢睢麟趾通為治清廟明堂企仰

思聯席掞豪答韶祉返躬却每愧於茲

題王穀祥花鳥冊

野梅翠雀

五五三三朵瀟瀟落落姿翩然來翠雀小住得橫枝豈
羨雕籠好那知煖窖宜以幽閒適性畫者具深思

水仙紅梅

梅紅水仙白斟酌有權衡豈較肥兮瘦何妨弟與兄丰
姿各遠俗格調總標清詮出宋玉賦非關施著成

梨花白燕

燕子銀為羽梨花玉作粧風前態相似月下色難詳聲
氣應求合紀謹兄弟方畫家工度曲三疊拍霓裳

杏花燕子

高下凌風葉淺深暈露漿施朱嫌太赤不語亦含辭何
處烏衣女翩來白日虧紅綃鋪帖妥下翦意還遲

絳桃白頭翁

綠綠紅紅續枝枝葉葉敲佳禽饒樂意名卉立芳稍駐

得春前景堪成世外交如何張子布却訝與相嘲

牡丹

春到鼠姑科春光欲漸過問誰堪作殿捨此更於何葉
觀綠爐禱花擎紫玳窠莫憐惟一朵增許便嫌多

紅薔薇

薔薇各色有紅者致稱佳金錠麗娟買錦袍陳濬諧何
妨號野客頗可伴幽齋傍出略多刺須防莫浪指

筍籃

春泥劙春筍藉用葉青青一體非彼此三生認色形蘇

翁倡堪悟

用東坡玉版生事

沈老畫稱靈

內府有沈周寫生卷畫筍極為精妙

偶

憶蘿光寺携籃我亦曾

枇杷果

枇杷因葉名夏月果方成體備四時氣枝擎百顆瓊漫
耽甘可口須識味移情建業相誇耀居然呼蠟兄

白蓮

白雲自有鄉綽約試霓裳雨過通身淨風來滿意涼聲

為水仙操色是道人粧展看難成詠祇聞撲鼻香

蘭

花雖四時有品格獨宜春幽實不論地芳寧復待人采
曾聞作佩葉亦可為紳比似康成宅香應竹素勻

萱

黃花開韡韡綠葉發萋萋夜玉屑籠砌秋金滿布蹊含
芳風度別散影月華低我獨憐行後殷然詠伯兮

秋海棠

攜得春園號重開秋砌花北牆恨猶託後洞艷偏誇四
出迎風娘千葩畏日斜侍兒酸態在祇合住裴家見餅

桃

不獨花宜玩還饒果供去聲餐家丞那可忘去聲庶子未虛

看瓢剖綠冰滑液流翠露寒瑤池有仙種却隔海漫漫

寶相花

寶相名誰贈薔薇別種分朱葩光借日綠葉影搖雲日
色固無奪其香若可聞持將比丘對定復有疑贊

菊花

淡淡疎疎筆斜斜整整枝不衫不履意絕俗絕塵姿裏
露真堪掇傲霜豈炫奇徐黃稱妙手精緻覺多為

石榴

顆擎火齊艳實孕水晶圓笑似開口杜便如果腹邊摘
時爭出手剖處欲流涎三品太蒙貢回部平定時駐守大臣以彼中所產

石榴蘋果木瓜三種來

曾因搞藻篇

貢曾為詩以紀其事

松

伏雨初佈種秋成
摘滿筐窮簷供卒歲
老圃喜經霜此味勝他味
南方遜北方

菘白菜也北方者佳

莫輕寒儉

物玉食也應嘗

芙蓉

根陸宜照水芙蓉豈浪名
飄蕭態絕俗艷裔色猶清白
鷺波依浴鯉魚風欲生
美人青鏡向獨步祇飛卿

槿花

抱月飄煙質凌冬
傲雪花遜梅惟是白
不芳亦稱槿辦

染輕紅疊鬚攢淡赭斜設饒香味噴迺顧定林家

盆中枸杞

大邑甕盆妥植生却老枝綠瓊葉雲佈火齊子珠垂壽
可延千歲名猶殊四時賦成史子玉亦復寓深思

硯山

陶泓常作伴人北爾恒南架合琉璃筆貯宜水月龕情
田發藻思墨雨潤煙嵐比似江花吐斯應太華參

柏枝綬帶鳥

丞相祠堂種孫枝亦鬱森猶然依老幹翩爾集佳禽廿
幅寫生動穀祥畫本廿三一時寓抱襟如將擬夏綺綬
幅舉成數也

帶那紫心

御製詩三集卷九十三

集部

欽定四庫全書 舊要卷一萬三千五百二十三

御製詩三集卷九十四

古今體一百三十七首

辛卯二

祈穀齋居

齋必坐居遷仍於左个焉

齋宮在乾清宮左

新正政方簡首

祭意彌虔冬澤雖云被春膏亟欲連同雲時聚散顥望
又殷然

詠漢玉檀柄如意

漢玉香檀接柄長兩端仍漢玉為相居今慕古思恒永
得一含三趣可詳荷葉綴頭似芝朶辟邪承趾足徵祥
期如意豈易如意難是屢綏萬寶穰

銅印詩 有序

定邊左副將軍成袞扎布奏進銅印一云巡卡台
吉於額爾遜特斯地鄂博間得之印方得三寸有
十分寸之一厚十分寸之五三臺遞上各減二分
有半上臺方二寸有十分寸之六直紐高寸有十

分寸之七縱寸有十分寸之三橫十分寸之六其
末微斂縱減分之二橫半之通印之高二寸有十
分寸之七重六十九兩文曰太尉之印蒙古篆八
疊文覆首右署太尉之印左署宣光元年十一月
日中書禮部造凡十有七字皆漢文考之則元昭
宗嗣位和林時所鑄也

昭宗即元順帝太子阿育
師利達拉史舊作愛猷識

理達臘今譯
改事詳詩注

元太尉官位尚書右丞相上秩正一
品不常置印制無考宣光年號史亦不載乃今四

百餘年忽得此於新屯墻壞中登之冊府物之顯晦以時誠有定數且因此而得考北元之紀年官制不終湮沒無傳足以補正史之闕蓋亦有莫之為而為者乎因叙其事而系以詩

厄魯久蕩平屯田闢耕暇掘土得銅印將軍呈京闕文曰太尉印宣光年頒發正史雖無考彝尊朱集可掇其

書高麗後昭宗年號揭

高麗史載元順帝子嗣立徙和林遣使至高麗行宣光年號國

人不允尋復告紀年天元辛禡遣人往賀立十一年而殂謚曰昭宗云云見朱彝尊集書高麗史後

數百

歲月湮隱現有時節北元國未亡南宋難同列

元自順帝出居

應昌即稱北元傳及昭宗紀年命官典章猶備視宋末二王之流離海島者不可同日而語乃宋史於是曷具載年號而元史則順帝北遷以後即不復書其世南人系偏袒不公殊乖信史向於通鑑輯覽曾論定之

南人

率左袒正論誰衷折謙益

錢瀛國公其事益瞽說明宗

過阿爾斯蘭地納霍勒祿魯氏生順帝史文甚明及文宗下詔謂順帝非明宗子本嫉怨構証之辭風影無據錢謙益遂謂順帝為瀛國公子明宗乞養之并攜其母以歸詭誕不經顯與史戾紀載家任情毀譽大都不足深信似此逞私肆詆則悖妄尤甚然謙益大節已隳其人不足齒於人類其邪說更安足論乎

詣齋宮作

葩璫旃旌玉輦行農占恰值穀朝晴却因冬雪非優渥
仍望春雲霈瑞霑

年年躬

祭敬誠申忽作六旬有一人依例遣官視

籩豆欲留餘力肅

明禋

向詣齋宮謁禮亦每親行之茲以年踰六旬依例遣官行禮

神位拈香瞻拜後視籩豆之

萬幾神運非繁簡五夜心清凜旦明雖是無時不用敬
於斯敬實倍常情

祈穀禮成述事

大祀躬承冊六番民

天國本重根源歲符竊企秋金穰日值猶殷稼穡爰

是日

辛亥拂曙瑤窗光旭暘升煙寶鼎氣紛縕春來麥龍無
屬土

存雪時玉虔祈早

霈恩

新正恭奉

皇太后幸圓明園即事有詠

豫節春園好涓辰侍

大安肇稱

八袞慶願奉

萬年歡

康健心中喜曾元

膝下看微憐寸陰速新月又將團

題敦素堂

冰池近砌前俯仰玉壺天一例月澄魄何須風漾漣遠

村鳴竹爆萬姓慶華年亦有紗燈綴顧名覺恧然

虛明室

人言虛故致生明是否斯之未易評試問玻瓈及銅鏡
寧因空洞照形呈

養素書屋

素為繪畫先禮居忠信後商可與言詩納約必因牖素
亦貴存養養非由外取克己仁自歸去啟明斯受即境
會書意不知有合否

抱樸草堂口號

草堂築以念民窮茅葺竹編究樸風入屋原看陳綿几
心思貧巷可能同

適性居

性固圖其適相近貴得正性亦不圖適習遠斯為病近
則天理現遠乃人欲競詎其安逸恣而忘敬義勝題居
當銘盤時時用自鏡

澹存齋

雖是羣雍候向暄芳菲景尚勒春園芸齋却識先天意
一卷義經濟以存

恒春圃

始和萬物被韶華即景恒春特地嘉四壁有詩皆似畫
一年無日不看花庭前未雨常含潤戶外雖風那用遮
設使女夷當問道魏夫人住此為家

芥舟

杯水坳堂芥作舟問誰能以此乘浮今來冰凝去聲芥亦

膠聲去可復於杯相傲不

澹然書屋

階基臨方池几席近止水澹然名固稱聲去寂稱惟永矣
中無藻荇橫上鮮波瀾起澄非外所資澈若到底彼門
如市人焉得謬託此

題惲壽平山水花卉合冊

新水鶯羣

新水平沙嫩草青鶯羣分隊伴蘭亭山陰道士甫相贈

應是書完道德經

古木寒鴉

古樹淡煙籠簇攢晚鴉飛集意相安居然入畫巨然景
此幅自題摹巨然古木寒鴉圖意何必無枝歎阿聃

國香春霽

幽谷無人鳥不喧蘭叢蝴蝶一雙翻畫家解作龍門傳
去聲彷彿莊周晤屈原

喬柯急澗

喬柯嶰壑臨急澗澗水鍾籠漱趾哀設使不經裁作笛
即今誰識馬融才

紅白牡丹

白如素練體勝平聲弱紅似頰顏酒中聲微設使嬌嬈覓
相匹趙飛燕瘦太真肥

夜雨初霽

綿雨溪村夜正賒輕煙水閣曉猶遮瀟湘欲霽依稀是

不辨方家與米家

見壽平自題語

出水芙蓉

初發芙蓉出水鮮
纖塵不染淨而娟
設方明遠評詩語
應致延年愧自然

秋英耐寒

露玉風金景已淒
秋英耐可燦高低
微嫵五色錯如錦
陶令能無目欲迷

紅霞秋霽

丹楓綠樹艷秋光
背郭何人築草堂
寥廓偏宜縱遙目

落霞天際遠滄茫

溪山行旅

參天石辟下臨澗棧道盤旋策蹇驢可識溪山纔半幅
淒涼旅况貌無餘

壽平自識摹
北苑半幅圖

和闐玉石子如意

和闐玉子如芝朮土氣千年鬱蒼底須琢磨命玉人
何以柄之用筠筭天然蒸栗滃黃雲虛說佳城出牧火
比似白圭玷則無捫舌功資奚不可

新正萬壽山

燈節還餘幾日賒乘閒山色攬韶嘉後凋綠蔚老松鬢
向暖青披嫩草芽解凍湖心遙作浪勒寒冰齒近依涯
華釭綴屋從無賞不卜夜遊已覺奢

樂壽堂

面水樂宗知背山壽體仁無多數月別自去歲秋蒐即未至此又
是一年春流景云何速韶光已向新建炎名偶似希事
不希人

樂壽堂題名已久義實取祝

釐茲得董其昌論古帖真蹟冊載宋高宗書有樂壽老人之稱是倦勤之後託志取名自無不可近題淳化軒亦微寓其意然所希於彼者惟此一節而其人其政實有不足希者故並及之

道存齋

淑春入室韶將鬯積素含冰融帶痕詩憶絳州有佳句
蓬瀛近以道斯存

王瀾堂

西窗糊玻瓈全湖俯几席已開者波溶尚凍者雪積凝
靜與流動寓妙各適適冰水兩不知於何辨堅白禦冠
猶曉曉故知為物役

長春書屋口號

書廬到處額長春此日名和實逼真箇裏若尋切已句
亦云元善勉依仁

題無盡意軒

暇趁上元前山光淑向宣疇咨理章奏軒榭憩留連
牖景猶待題楣義可研欲知無盡趣原在未形先

對鷗舫

雁尚待春來鷗有經冬住湖寬不凍處託此弗能去溪
亭名曰舫恒挹滄浪趣野鷗四時對適然任翔翥無心
與有心那更介其慮

邵窩

百泉昔曾津逮

邵子安樂窩在百泉蘇門山

山水此處頗如何必千

林張王

二字皆去聲

且喜一室含虛默驗乾德不怠靜知春

意來徐彷彿當年康節皇極經世著書

石舫三首

山東問景到山西舒豐韶光逐處題湖裏漾舟斯未可
雅欣石舫艤長溪

非舫坐中原是舫開篷正爾眄滄浪因之一晌生清會
名實從來曷有常

冰開亦祇依隄住湖漲何曾慮底深漫道尋常艱動轉

箇中原泥去來心

清可軒

山陰有佳處况是路恒經望若棲巖壁到原具戶庭三
春節先報四季草常青底事坐因久欣於悅性靈

構虛軒

一伏山還一起崇構巔軒榭接虛空訏堪星宿塞坰際
恰與春光醞釀同無色階前漸草綠有心盆裏逮梅紅
清遊半晌詩數首可以言旋日欲中

題方琮四時山水畫

春

觸目意訴閬韶光已可人擔盤挈奴子連騎共嘉賓祚
碓暖烘黛太湖新漾淪石橋名實副真不負行春

圖寫吳中

行春橋
大意

夏

逭暑於何好溪亭俯淨蓮主人如茂叔坐客定伊川潤
論寧披帙閒居且繫船風來知欲雨雲重那峯邊

秋

凜秋切旅情水驛復山程豈不懷蕭瑟無非為利名葉
林辭夏意澗瀑入寒聲雲外禪關掩閑僧悟淨明

冬

噴珠千澗凍削玉萬峯稠沾酒辱童去待糧瘦鶴留無
妨老梅發依舊暗香浮為問窗中客逋仙可似不

上元前夕小宴親藩有作

慶節行時沿舊典今年頗覺弗相應仍看屏翰嘉筵集

難屏_上
笙歌初祉承大地迴春福如海層樓掛月玉為繩無端懶聽墳荒奏樂以忘情故未能

上元燈詞

幾縷纏看碧宇皴晚來又復淨魚鱗不欣天上雲讓月
祇惜田間雪待春

韶律棟通春始孟璇霄澹蕩月初圓西樓今歲殊常勝
聖母八旬大慶年

踏燈此夜同民樂牆外人家簫鼓闌却憶畿南曾被潦

煙村景象可能然

番樂回嬉各別曾架燃翠火綴蒲萄亦堪即景酬嘉夜

奚用鐙輪廿丈高

西山高正座前對源水長從檻外流

是處名山高水長
圓明園四十景之

一園中諸湖皆自此樓前長溪流注

萬歲承歡增寶籙上元佳景萃瓊樓

不夜輝煌暎玉魄恒春蘊奇葩金花慶煙飛上虛空住

猶作赤城一片霞

一點嫖星暗裏流千葩萬卉燦穠稠飛仙慣注金光箭
箇箇來添祝

壽籌

色色聲聲刹刹塵砰輪竹爆發金輪肖翹蟄戶知將啓

借得春雷早半旬

是月二十日驚蟄

上元後一日小宴廷臣疊去歲詩韻

園庭亦有正衙在

聖藻訓遺高額簷

御園正殿正大光明扁

皇考御書也

顧此垂衣彌

益敬賴諸補哀詎惟廉雖云聯席歌湛露却對長空盼
撒鹽頗覺年來綺語富祇緣言志想無嫌

時因斯數上聲節斯探豈是無端宴賞貪都大田蠶祈歲

稔侵尋風物報陽覃舊思前度滯歸轡

上年正月經略大學士傅恒征

細班師行次滇省會城故元韻紀事有元臣那忘聲常獨繾隔滇南之句然今物故矣惜何如之

年欣賜柑羊祜韋丹盡忠蓋故應遺惜致樊南

詠桃竹如意

勁節龍頭矯細文鳳尾敷琢章相白玉挺質勝珊瑚底

是倫開匣還嗤打鼓壘獨思贈僧絃未必肯輕許

題張鵬翀山水冊

衆瀑爭鳴

過雨飛泉萬派垂翁純皦繹各兼之恰如張樂洞庭上
正是八音繁會時

磽戶流雲

豎峯橫嶺蔚重重磽戶常闔雲為去聲封便有癡心學仙
者可能容易許相逢

峭壁淙泉

石壁破磈泉漱趾由來水到自成渠却思繩凡論文日
速就伊人趣頗知

雙峯鎖翠

城闕據勝驛程連排闥雙峰鎖翠煙大似常年行猶蹕
南天門嶺曉秋天

雲巖古刹

背峙峩峰萬仞崇雲封澗戶鮮人通空林結宇習禪寂

駐錫應知是義公

村閨煙霽

晴嵐山市晃秋暉八景瀟湘是也非阿那雲深樵徑細
村人疑有趁墟歸

水石潺湲

泉奔澗忍去無留亂石抵之左右流一笠孤亭煙嶼上
幾多文思箇中求

崦墅迴谿

山勢一環復一抱村居時密又時疏雞鳴狗吠相聞處
淳樸風猶太古初

石梁探勝

絕頂神仙不可招流霞滿護赤城標考功恍入天台路
策杖居然過石橋

層巒秋絢

豐樹傑池霜染紅高低間去聲出梵王宮捲巖一夜西風

落付與閣黎悟色空

堯亭納遠

山亭四柱倚嶽寄蘿薜蒙茸磴道披峻嶺似遮人望遠
登臨那畔攬無遺

浮嵐罨秀

山外白雲雲外山寺樓容望不容攀詩情畫意同時證
祇在虛無縹渺間

新正舍經堂

璿璣運四時環轉無終始書堂曰舍經枕經亦莊史易

曰觀乎文文之義遠矣詎惟御蘭芬要欲窮道旨觸景會於何善長上聾乾元是

淳化軒

中矩折旋廊路循略有脩飾境如新壁間帖版待精刻
軒廊將以重刻淳化閣帖石版嵌壁緣摹鑄務在精審今尚未訖工而軒廊則早成矣座側芸編

已畢陳鼎柏氤氳噴瑞霧盆梅馥郁繁韶春綠燈應節
飄蕭綬無易由言化致淳

理心樓口號

一二日間有萬幾易云幾者動之微理心設不於斯會
反致憧憧失所依

新賞室

砌暖潤融凍窗虛朗受曦陽春欣有脚天地奉無私庭
勒欲舒葉盆烘將放蕤從新賞景物却復始於斯

再題安瀾園十詠

祚經館

間館明窗靜且便展芸編足致精研固因績學緬李揆

却是尊聞何有焉

四宜書屋

四季都宜春更宜玉輪將滿未盈時銀花不夜何曾謝
芸簡當宵耐可披

無邊風月之閣

風月清暉詎有涯安瀾小築宵陳家如因憶到海寧縣
此際欣看照漲沙海塘北岸沙漲則工程完固近據撫臣月報海寧城東四里橋一帶沙勢

較前增派

涵秋堂

堂下冰光凍未開不波一例淨無埃當春莫漫言秋可
可識秋從春去來

遠秀山房

戶對西山遠翠延橫屏展處秀無邊何當積素皴高下
心企占年記勝篇

染霞樓

霞不就樓樓染霞樓因霞染亦非差誰能誰所誰能所

剥盡蕉芽那是芽

綠帷舫

舫以冰凝未可航惟遲葉佈亦艱張却因憑檻生清會
舫意惟陰趣正長

飛睇亭

雖是假山頗業峩冠峯亭子暢吟哦隅園設使飛遙睇
彼處民風溫飽麼

煙月清真樓

新月輕煙會碧虛清無比處是真如西樓今夜仍嘉夜
却笑燈花落緒餘

采芳洲

敞軒階下俯冰池綠意紅情發尚遲莫道空來無可采
要知芳本釀於斯

燕九日作

七日華燈放上元節例於十三日為始
每夕放燈至燕九日收燈例行未可捐下

因同衆樂上以奉

高年雖每流風避

放燈雖例應七日設其間遇風雪亦即止今歲未曾風雪或午風而夕即

定七日皆得放燈故云

惟殷望雪縣今宵歲節事却喜適清便

鑿冰行

立春早斯解凍早

去歲十二月二十日立春

正月中旬冰已酥湖內

挖牀不可碾薄凌又復礙行艤中人因之效其力鑿冰
中流寬而直夜寒朝仍沕片凝聚衆沖沖未休息比及
溫漿還覺艱亂流洛澤技卑殫既欲博賞既懼罪兩皆
無施笑且歎昔曾禁之爾弗已爾自取勞誰所使設以

小勤遂嘉之獻謗將更過於此輕輿遵岸原堪行豈必
沙棠始暢情為君難亦有易道其易曰在心無營心無營
乃無惡去聲愛愛喜惡怒孰窺概有事為榮古已然亦奚
足怪若人輩

春雲

春雲邇日濃祇惜聚復散望澤久經時見陰以為羨雪
乎其雨乎均佳無所揀其奈瞪發勞仍看靉靆泮畿南

及河北京城於舊臘十六日曾經得雪茲雖盼望春膏
猶屬繼霑益善之意而保定以南及豫省河北

諸郡臘雪未霑入春待澤尤切屢經傳詢尚缺雨雪之報倍殷翹盼

一律希

天眷于耜俟已逮預愁我實憒翹首昞氤氳庶幾先集

霰

夢覺吟

祇向夢時一握手恍如昔日兩談心覺來揩拭眶餘淚
誰是而今用作霖

覺時了識都夢境夢境安知匪覺時覺夢原來非夢覺
真夢覺者果為誰

題董邦達畫楚南名勝冊

衡嶽

秩山至荆國馳驛擬嘉陵

董邦達於壬午春祭告南嶽歸程就所經山水繪冊以進

茲偶展閱因題句

七十二峯寫環八百里徵堂皇開廩柱

石廩天柱

為衡嶽五峯之一

向背列峻嶒過後知珍重慙斯免未曾

嶽麓

南嶽蜿蜒來駐足於此所用是嶽麓名譙鄉垂隆古安

得最高峯穹碑讀神禹

峯頂有禹碑輿地紀勝謂碑在岣嶁峯蓋不可考今所傳惟此

耳刻

鹿原

康樂鄉中白鹿原猶聞炎帝有陵存山川萬古民三代
欲返皇初豈易言

合江

南迴鴈峯北石鼓郡城

衡州峯

回雁陰臨江渚石鼓對峙書

院存是為蒸湘合流所近遠形勝攬莫遺唐相風流猶
可覩我獨菁莪厓育材麟棧虛車亦無取

愚溪

冉溪號愚溪蓋自宗元始謫降守永州愛其林泉美因作八愚詩意或謂屈已趨炎附叔文明哲豈宜此此非愚而何巧文詎能洗

浯溪

浯溪峿臺唐亭占盡江山清可雖然猶有間去聲然次山

未能忘我

浯峿唐三字皆從吾故戲及之

濂溪

思孟以來學鮮聞起衰韓愈祇能文宋生茂叔津源探
去道繼宣尼真偽分谿水書堂千載永吟風弄月二程
欣雖然應識躬行要詎在空傳語錄紛

九疑

天地亦有疑宇宙以來此李白雖狂言確乎有其理

岳陽樓

唐時張相宋代滕守一創一脩膾炙人口巴陵雄據洞
庭俯臨氣蒸波撼緬想孟吟輶車還朝江山紀麗豈無

心哉仲淹之記

黃鶴樓

迴臨雉堞瞰江流崔顥題詩樓上頭太白顧而不復作
卓哉此意足千秋

題淳化軒

如翼兩廊砌帖版苔華閱古作清供詎希治世符黃帝

見史記
五帝紀

匪學紀年慕宋宗屏展太湖得怪石畫栽台嶺

徙奇松他時結願斯娛老

擬於將來八十五歲歸政時居此

此日銘心

敢懈恭

開益軒口號

開卷應思有益人繫辭二語切而親知者見之謂之知
仁者見之謂之仁

綠淨榭

望林遲葉綠真是無餘淨然綠豈終無蓄極發必勝槎枒
森庭前行見翠陰暝而予別有會去習乃復性

含芳書屋

石徑威紓樸室探寧須大廈調耽耽徘徊略識箇中趣
不在發揚在畜含

蹻和堂

中節和之謂人心天意同外施為達道內蘊本虛公撫
序氣舒疊乘時物向融義經稱茂育其責在吾躬

挹泉榭

引流自牆外曲折到階前疊石因成瀑不絲亦喚絃聲
依清入聽色滌俗都蠲挹彼潦非洞注茲心潤田

理心樓

華節甫言過新正頗有暇御苑適清遊卜晝弗卜夜室

樓如暖閣

廣廈中鋪板為層室非重樓傑構也

憩息明窗下理心向所題

心理在私化竹素具淵源繕性因抽架

養和室

陽痺土膏方發脈凍消春水欲生波園中芳信猶遲待
天地於斯亦養和

暎清齋

迴廊通溪齋新水綠相映無風波不興解冰氣猶清喜

寬冕已下就深魚未泳

水寒魚必就深處為暖

清覽總生機智即

大圓鏡

若帆之閣

幾日暄和氷已開層樓倒影水之隈鳴榔到訶誰賓主
不帆去聲靜宜此憩陪大地一舟詎斯也東風五兩謝他
哉黃龍青雀如相問破浪曾無費往來

爽籟居

喬木之間開樸室雖饒細籜弗欣聞初春況不資延爽
莫漫東風吹去雲

耕雲堂

山堂倚苑牆牆外溪疇廣凍酥水滿町宛若江鄉况叶

浸秧時尚早耕雲祇想像却見鱗塍上傴僂有用構

北以鋤劃地而謂之構方

自是種麥人力田致堪獎因之益望雪臨

風意惝恍

聞畿南得雨

直隸布政使周元理奏青縣興濟一帶於正月廿二日酉時至廿三日午時得雨六寸四野優渥秋麥滋榮春麥亦可播種時正對春陰盼澤覽之慰以增愁因成是什

盼雪侵為盼雨時濃陰屢作澤徒遲奏章纔隔三百里春甸欣逢六寸滋不解對茲仍愁若更希自彼遍膏之同雲過午重鋪厚雨雪均佳佇待施

杜瓊獅林圖

雲林橫卷手曾摹

倪瓈獅子林圖卷久入石渠寶笈上等壬午南巡曾摹寫成卷題詩留弁

園中以識名區勝蹟放作長條見此圖曲徑脩篁皆若識蕭齋古

樹了非殊佛寧有我何留相僧達無生尚坐趺展對忘一切念念民飛興復之蘇

書蜀志諸葛亮永安受詔事

陳壽志諸葛不以正以奇無識注之者復值裴松之昔曾論七擒大要言其非偶閱永安事實鄙先主私魚水宿已喻彼此心諒知臨終令自取豈非有所疑俾亮何

為情依然失匕為晉文謫不正猶弗至若斯孫盛固致
議而未抉及微讀史無卓見被史愚則宜

河南巡撫永德奏報得雨

豫省以麥秋為重待雪尤殷乃自臘徂春河北總
未霑澤因傳諭亟詢茲永德奏省城於正月廿一
日寅時至未時密雨稠勻視土已深四寸覽之雖
軫念稍紓然此間連日濃陰醞釀屢成虛象遠塵
尚未足慰懷而近盼之心益切矣

冬孟尺澤優去歲十月臘半二寸暨臘月十爾時間畿初九日六日

南兩雪均未被豫省麥為秋懸企允庫意飛章告春雨四寸溼霑地春麥佈種資秋麥發生遂轉旋幸民蘇解

蒙謝

天賜同日正定鎮報雨三寸潰

時正定總兵張和亦奏正月廿二日戌時至廿

三日已時得雨三寸氣運似由南醞釀庶將至柰何雲屢散既慰

以為愧

山東巡撫富明安奏報得雨詩以誌慰

津門被膏澤山左繫遙情忽接一封報知霑五寸盈

富明

安奏省城於正月廿一夜至廿二日得雨五寸近省各屬亦同時霑澤

山東去歲

屢被雪澤非如豫省自臘徂春

益覺慰懷并沃野潤千

里行將事省耕

將以二月初三日恭奉

山桃

氣候今年早往年午暄邇日更薰然山南溪北凝眸處
幾簇桃花向暖妍

折取簪併玩似芳盆梅較不大低昂細從鼻觀領風韻

惜少微微一陣香

亦有初開亦未開
寂宜人處是遲回
女夷知欲啓巡蹕
先報春光御苑來

雨雪

正月廿七日

望雪侵尋為望雨
雨零旋作雪花飄
初猶落地酥而化
漸即生寒積弗消
灑宇層樓隱珠箔
拂林萬樹發梅條
情知潤土過三寸
益善多多願更邀

雪中泛舟三首

沙棠閒漾玉花披飄颻鬟難自持了識溪堂應不遠
忽然到岸訝方知

浩然世界朗如銀豈必山陰霽色新蹤跡略同子猷泛
不知安道定何人

同雲濃佈未輕開翩翩掠舟萬鶴來可惜不永都化却
難因收起樹根培

詣

暢春園問

皇太后安遂進宮郊外覽景路便憩倚虹堂之作

華節鐙筵侍

聖慈暢春旋御敬

安咨旬餘祇似片時度分寸陰誠有所思

氣暄隨雪落隨消積素還看護麥苗已覺憑輿勝前此
更希甘雨繼茲邀

春陌煙村品玉行倚虹堂憩曉餐并又當檐桷新丹腹
欣備今冬慶典呈

每逢大慶年
聖母於此升輦

題澄性堂

萬佛樓邊澄性堂偶因路便憩徜徉冰融新水漪瀾細
雪後微風湊曉涼傍座梅梢漸吐綠隔牆柳線已薰黃
性靈物物自澄澈那更蓮臺問幻常

澹吟室

一池春水碧而新料峭未生藻與蘋寂是不波心境處
澹然相照澹吟人

鏡清齋

遵陸步輿進溪齋造鏡清瀑泉帶冰落池水向陽呈四季恒為照一心可似明明因泯成見師法面前迎

卷畫軒口號

臘底年初望雪滋今來積素映心怡因知景是天然好
留白雖佳屬作為

戲題焙茶塢

焙茶宣烹茶中涓題認誤每來擎甌俟依例慣循故是以成厭觀弗顧或竟去今番寶異常水乃收積素不可

不一啜沃心愜清悟

韻琴齋

齋壓平溪倒影連
凍開溪口落飛泉
瑤琴設以相比擬
恰是春溫理大絃

抱素書屋

試問素何寂寂應無過
雪書屋雪之中
素景越清絕石
態鏤冰稜竹韻霏瓊屑
屢來訝始遇欲去竟惜別
抱素
抱於素題額笑倒設

太液池泛舟

初生春水綠波清六棹蘭舟送以輕不廿目前竭爾憶
拏牀曾是碾冰行

永安寺白塔聳嵒峩攏手波中若可招冰水設還相較
量究欣漾影此為遙

黃薰岸柳綠生莎春意舒遲覺漸多漫惜新花猶未發
雪英纈樹匪梅何

蒼雲縹渺望瀛臺分付吟情俟再來登岸合教還紫禁

封章應有待批裁

凡駕行之日雖無輪班引見之員而各省督撫奏摺仍即以時批發

二月朔日作

國章重

祭神大祭必躬親

常以春秋仲月行大祭禮

致敬還清禁對時届

仲春勅幾敢有忽厯久倍惟寅雪後生微冷虞妨舉趾

人

金匱正圖合書

卷九十四



御製詩三集卷九十四



總校官庶吉士臣侍朝
校對官檢討臣龔大萬
謄錄監生臣李士勲